



ΠΑΜΠΟΝΤΙΑΚΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΕΛΛΑΔΟΣ

Υπό την Αιγίδα
της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας
κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου



Με την ευγενική υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων

**100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ
ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ**

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 6-8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

**6/12/2019 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
7-8/12/2019 ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**



PAN-PONTIAN
FEDERATION
OF GREECE

Under the Auspices
of H.E. the President of the Hellenic Republic
Mr. Prokopios Pavlopoulos



With the kind Support of the Hellenic Parliament

**100th ANNIVERSARY OF THE
GENOCIDE OF THE GREEKS OF PONTUS**

**INTERNATIONAL CONFERENCE
ON THE CRIME OF
GENOCIDE**

ATHENS, DECEMBER 6-8, 2019

**6/12/2019 ACROPOLIS MUSEUM
7-8/12/2019 STAVROS NIARCHOS FOUNDATION CULTURAL CENTER**



ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Το έτος **2019** ορίστηκε ως θλιβερή επέτειος της εκατονταετίας της **Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου**. Στο μυαλό όλων όσων οδηγηθήκαμε στην απόφαση καθιέρωσης αυτής της συμβολικής χρονιάς, του έτους ορόσημου, ήταν και εξακολουθεί να είναι η εμπέδωση στις συνειδήσεις όλων πως το έγκλημα της **Γενοκτονίας** δεν αφορά μόνο τα θύματα και τους απογόνους τους αλλά, ως έγκλημα κατά της ανθρωπότητας, το σύνολο του πολιτισμένου κόσμου και πως υπό το πρίσμα αυτό τα εγκλήματα της Γενοκτονίας, οπουδήποτε, οποτεδήποτε και εναντίον οποιουδήποτε και αν τελούνται, αποτελούν ένα ενιαίο έγκλημα που στρέφεται κατά της ίδιας της ανθρωπότητας. Στο πλαίσιο αυτό, η Ομοσπονδία μας διοργανώνει το **«Διεθνές Συνέδριο για το Έγκλημα της Γενοκτονίας»**.

Στόχος μας είναι η **αποτύπωση της πολυδιάστατης σημασίας του εγκλήματος της γενοκτονίας** και η **ανάδειξη της ανάγκης πρόληψης και αποτροπής αυτού**. Ως απόγονοι αυτών που επέζησαν της **Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου**, οφείλουμε να πρωτοστατήσουμε στον αγώνα για την προάσπιση των δικαιωμάτων και της αξιοπρέπειας των θυμάτων των εγκλημάτων κατά της ανθρωπότητας.

ABOUT OUR CONFERENCE

The current year, **2019**, has been designated as the **100th anniversary of the Genocide of the Greeks of Pontus**. In the minds of all those who have been involved in this decision's establishment, was and still is, with strong conviction, that the crime of **genocide**, as a crime against humanity, should not just refer to the victims and their descendants, but it should concern the civilised world in its entirety. Each instance of **genocide**, wherever, whenever and against whomsoever committed, consists a single crime towards mankind's existence. In this context, the Pan-Pontian Federation of Greece organises the **"International Conference on the Crime of Genocide"**.

Our goal is to address and engage with the multiple dimensions of the crime of genocide, and to highlight the need to prevent and avoid respective cases in the future. As descendants of those who survived the **Genocide of Greeks of Pontus**, we must take a decisive lead in international efforts for the protection of human rights and dignity of the victims of crimes against humanity.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Η θεματολογία του «**Διεθνούς Συνεδρίου για το Έγκλημα της Γενοκτονίας**» διαρθρώνεται σε **δύο ενότητες**. Στόχος της **πρώτης** είναι η αποτύπωση της πολυδιάστατης σημασίας του εγκλήματος της γενοκτονίας στην Ανατολική Μεσόγειο και τον Εύξεινο Πόντο, κατά την τελευταία περίοδο ύπαρξης της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Πέραν της ιστορικής τεκμηρίωσης, θα εξεταστούν οι νομικές προεκτάσεις του εγκλήματος, καθώς και οι σύγχρονες κοινωνικοπολιτικές και πολιτιστικές επιπτώσεις του στην περιοχή, όπου συναντώνται ο δυτικός και ο ισλαμικός κόσμος. Στη στοχοθεσία της πρώτης θεματικής εντάσσεται η υπογράμμιση της σημασίας της διεθνούς αναγνώρισης των γενοκτονιών που συντελέστηκαν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία προκειμένου να δομηθεί ένα περιβάλλον ειρηνικής συνύπαρξης και συνεργασίας στην Ανατολική Μεσόγειο.

Η **δεύτερη** θεματική ενότητα αφορά σε περιπτώσεις σύγχρονων γενοκτονιών, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα μέρη του κόσμου. Στόχος μας είναι η συγκριτική προσέγγιση και η εννοιολογική αντίληψη του εγκλήματος της γενοκτονίας, το οποίο ακόμα κατατρώχει την ανθρωπότητα και η ανάδειξη της ανάγκης πρόληψης και αποτροπής αυτού.

CONFERENCE TOPICS

The “**International Conference on the Crime of Genocide**” is structured in **two thematic areas**. The objective of the **first area** is to address and engage with the multiple dimensions of the crime of genocide in the Eastern Mediterranean and the Black sea at the end of Ottoman Empire’s existence. Apart from the historical documentation, the legal aspects of the crime will be examined, as well as its contemporary sociopolitical and cultural implications for our volatile region, where the Western and the Islamic worlds meet. In this very context, it is crucial to highlight the importance of the international recognition of the genocides committed by the Ottoman Empire which will, eventually, lead to a peaceful coexistence and collaboration in the Eastern Mediterranean.

The **second thematic area** shall focus on other well-known cases of genocide from different parts of the world, thus providing a comparative approach and a contextualized understanding of a crime that is still haunting humanity.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

PROGRAM / FRIDAY 6 DECEMBER 2019

19:00	Έναρξη Συνεδρίου. Αμφιθέατρο Μουσείου Ακρόπολης (απαραίτητη πρόσκληση) Opening Ceremony. Amphitheater of Acropolis Museum (invitation required)
19:00 - 19:30	Χαιρετισμοί Official Salutations Κήρυξη Έναρξης Συνεδρίου από τον Πρωθυπουργό της Ελληνικής Δημοκρατίας Κυριάκο Μητσοτάκη Conference Opening by the Prime Minister of Greece Kyriakos Mitsotakis
19:30 - 19:35	Βίντεο: Ράφαελ Λέμκιν και Γενοκτονία Video: Raphael Lemkin on Genocide
19:35 - 19:45	Το έγκλημα της γενοκτονίας, η κοινωνία πολιτών και το ελληνικό καθήκον The crime of genocide, civil society and the Greek duty Νίκος Μιχαηλίδης Nikos Michailidis
19:45 - 20:05	Πολιτική διάσταση της γενοκτονίας και στρατηγική αναγνώρισης Political aspect of Genocide and recognition strategy Σάββας Αναστασιάδης Savvas Anastasiadis
20:05 - 20:25	Πρόληψη και Αποτροπή της Γενοκτονίας. Γενικές παρατηρήσεις Genocide prevention. General Remarks Alfred – Maurice De Zayas
20:25 - 20:30	Βίντεο: Είμαστε αυτοί που επέζησαν Video: We are those who survived



ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αιθουσα Φάρος

SATURDAY 7 DECEMBER 2019 – Lighthouse

10:00 | Προσέλευση / Arrival

10:30 - 11:15 | **I. Εναρκτήρια εισήγηση**
I. Opening lecture

Προεδρείο: **Χρήστος-Δημήτριος Τοπαλίδης**
Chair: **Christos-Dimitrios Topalidis**

10:30 - 11:00 | Πρόληψη της Γενοκτονίας. Επαναπροσεγγίζοντας τη Σύμβαση για τη Γενοκτονία υπό το πρίσμα των αναφορών Ruhashkiko (1978) και Whittaker (1985) - Τι θα είχε πει ο Ράφαελ Λέμπκιν;
Preventions of Genocide: Rethinking the Genocide Convention in Light of the Ruhashkiko (1978) and Whittaker (1985) Reports - What Would Raphael Lemkin Have Said?
Steven L. Jacobs

11:00 - 11:15 | Συζήτηση / Discussion

11:15 - 11:35 | Διάλειμμα / Break

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αιθουσα Φάρος

SATURDAY 7 DECEMBER 2019 – Lighthouse

11:35 - 13:45 **II. Η Γενοκτονία των Ελλήνων**
II. The Genocide of the Greeks

Προεδρείο: **Ηλίας Πετρόπουλος, Benjamim Weinthal**
Chair: **Elias Petropoulos, Benjamim Weinthal**

11:35 - 11:55 Η Γενοκτονία των Οθωμανών εναντίων των Ελλήνων Ορθοδόξων Χριστιανών.
Συνοπτική Περιγραφή, Ερμηνεία και Μνημοσύνη μέσω Συγκριτικής Οπτικής
The Ottoman Genocide against Greek Orthodox Christians:
Outline, Interpretation and Commemoration in Comparative Perspective
Tessa Hofmann

11:55 - 12:15 Όψεις της Γενοκτονίας των Ελλήνων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία 1913-1923
Aspects of the Genocide of the Greeks in the Ottoman Empire, 1913-1923
Βασίλειος Μείχανεσιδης

12:15 - 12:35 Πράξεις και αντιδράσεις των αξιωματούχων του Ναυτικού στις φρικαλεότητες
που αντίκρισαν στην Τουρκία, 1921-22
Naval Officers' Actions and Reactions to Atrocities Witnessed in Turkey, 1921-22
Robert Shenk

12:35 - 12:50 Συζήτηση / Discussion

12:50 - 13:10 Η καταστροφή των Χριστιανικών μειονοτήτων της Τουρκίας, 1894-1924
Turkey's Destruction of Its Christian Minorities, 1894-1924
Benny Morris

13:10 - 13:30 Ο μύθος της Τραπεζούντας, 1894-1924
The Saga of Trabzon, 1894-1924
Dror Ze'evi

13:30 - 13:45 Συζήτηση / Discussion

13:45 - 14:05 Διάλειμμα / Break

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αιθουσα Φάρος

SATURDAY 7 DECEMBER 2019 – Lighthouse

17:00 - 17:55 IV. Η Γενοκτονία των χριστιανικών πληθυσμών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η περίπτωση των Αρμενίων και των Ασσυρίων
IV. The Genocide of the Christian minorities of the Ottoman Empire. The case of Armenians and Assyrians

Προεδρείο: Χριψιμέ Χαρουτουιάν
Chair: Hripsime Haroutounian

17:00 - 17:20 Να θυμάσαι ή να ξεχνάς το «Δύσκολο» Παρελθόν; Μια άποψη από το Ερεβάν
To Remember or to Forget the "Difficult" Past? A View from Yerevan
Harutyun Marutyan

17:20 - 17:55 Συζήτηση / Discussion



ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αιθουσα Φάρος

SATURDAY 7 DECEMBER 2019 – Lighthouse

17:55 - 18:50 **V. Η πολιτική της σύγχρονης Τουρκίας αναφορικά με τη Γενοκτονία**
V. Modern Turkey's policy as regards to Genocide

Προεδρείο: **Νίκος Μιχαλίδης**
Chair: **Nikos Michailidis**

17:55 - 18:15 Μια άμεση συνέπεια μη αναγνωρισμένων Γενοκτονιών. Ο πολιτισμός της ατιμωρησίας στο πολιτικό σύστημα της Τουρκίας
A direct consequence of unaccounted genocides: The culture of impunity in Turkish political system
Cengiz Aktar

18:15 - 18:35 Ο Πόντος σήμερα και οι Έλληνες που επέζησαν ως Μουσουλμάνοι στον Πόντο
Today's Pontos and the Greeks who survived as a Muslim in Pontos
Tamer Çilingir

18:35 - 18:50 Συζήτηση / Discussion

18:50 - 19:10 Διάλειμμα / Break

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αιθουσα Φάρος

SATURDAY 7 DECEMBER 2019 – Lighthouse

19:10 - 20:05 VI. Η νομική Διάσταση της Γενοκτονίας των Ελλήνων
VI. The legal aspect of the Genocide of the Greeks

Προεδρείο: **Χρήστος-Δημήτριος Τοπαλίδης**
Chair: **Christos-Dimitrios Topalidis**

19:10 - 19:30 Η Γενοκτονία των χριστιανικών πληθυσμών στη Μικρά Ασία και τον Πόντο
τον 20ο αιώνα και η Διεθνής νομιμότητα
The Genocide of the Christian population of Asia Minor and Pontus in
the 20th century and Global legitimacy
Παναγιώτης Γιαταγαντζίδης

19:30 - 19:50 Διεθνές Δίκαιο και το δικαίωμα επανόρθωσης
International Law and the right to reparation
Alfred – Maurice De Zayas

19:50 - 20:05 Συζήτηση / Discussion



ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αίθουσα Πύργος Βιβλίων

SUNDAY 8 DECEMBER 2019 – Book Castle

09:30 | Προσέλευση / Arrival

09:45 - 11:35 VII. Το έγκλημα της Γενοκτονίας στον σύγχρονο κόσμο
VII. The Crime of Genocide in Modern World

Προεδρείο: **Βασίλειος Μεϊχανετσίδης**
Chair: **Vasilios Meichanetsidis**

09:45 - 10:05 Η αφηγηματική βία ως κίνητρο της γενοκτονίας
Narrative violence as a genocide motive
Λάμπρος Κουλουμπαρίσης

10:05 - 10:25 Από τη Γενοκτονία στην Εμπιστοσύνη. Πραγματικές μαρτυρίες από το
εικοσιπέντε χρόνων ταξίδι στην Ρουάντα
Genocide to Trust: Eye - witness stories from Rwanda's 25year journey
Carl Wilkens

10:25 - 10:45 Φως στις σκοτεινές γωνιές της ιστορίας: Μια συγκριτική μελέτη των
ομοιοτήτων μεταξύ της Μικρασιατικής Ελληνικής Γενοκτονίας και του
Εβραϊκού Ολοκαυτώματος
Light into the dark corners of history: A comparative study of the
similarities between the Asia Minor Greek Genocide and the Jewish Holocaust
Μαίρη Στυλίδη

10:45 - 11:05 Η συνεχιζόμενη Γενοκτονία των Γιαζίντι
Yazidi Ongoing Genocide
Haider Elias

11:05 - 11:25 TBA
Matthew Smith

11:25 - 11:35 Συζήτηση / Discussion

11:35 - 11:50 Διάλειμμα / Break

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αίθουσα Πύργος Βιβλίων

SUNDAY 8 DECEMBER 2019 – Book Castle

11:50 - 12:40 VIII. Τουρκία: Ιστορικές και σύγχρονες προκλήσεις
VIII. Turkey: Historical and modern challenges

Προεδρείο: **Γεώργιος Παρχαρίδης**
Chair: **Georgios Parcharidis**

11:50 - 12:10 Συλλογική μνήμη, πολιτισμική κληρονομιά και πολιτική στην Τουρκία
Collective Memory, Cultural Heritage and Politics in Turkey
Νίκος Μιχαηλίδης

12:10 - 12:30 Γενοκτονία ή μοιραία συνέπεια ενός πολέμου;
Genocide or fatale consequence of a war?
Άγγελος Συρίγος

12:30 - 12:40 Συζήτηση / Discussion

12:40 - 13:00 Διάλειμμα / Break

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019 – Αίθουσα Πύργος Βιβλίων

SUNDAY 8 DECEMBER 2019 – Book Castle

13:30 - 14:50 **Χ. Πραγματική δράση για πραγματική πολιτιστική αλλαγή**
X. Real Action for Real Cultural Change: "Respect, Protect Life"

Προεδρείο / Chair: **Benjamim Weintal**

13:30 - 14:00 Μια παγκόσμια εκστρατεία για τη Ζωή "ΣΕΒΑΣΟΥ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕ την ΖΩΗ"
A Worldwide Campaign for Life "RESPECT, PROTECT LIFE"
Israel Charny

14:00 - 14:30 Τα εγγενή προβλήματα του να κινούμαστε στα όρια μεταξύ πρόληψης και παρέμβασης στις Γενοκτονίες. Πότε τελικά, η Διεθνής Κοινότητα, οι μελετητές της Γενοκτονίας και οι Ακτιβιστές εναντίον του εγκλήματος της Γενοκτονίας θα αφυπνιστούν;
The Problems Inherent in Playing Along the Edges of Prevention and Intervention of Genocide: When Will the International Community, Scholars of Genocide Studies, and Anti-Genocide Activists Finally Wake Up?
Samuel Totten

14:30 - 14:50 Συζήτηση / Discussion

14:50 - 15:00 **Επίλογος**
Conclusion

16:00 **Διακήρυξη στον Λόφο της Πνύκας**
Declaration from Pnyx hill



ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΙ / FACULTY



Cengiz Aktar

Adjunct Professor, University of Athens EKPA-Turkmas

Israel Charny

Professor, Ph.D. Clinical Psychologist & Family
Therapist, Executive Director, Institute on the Holocaust
& Genocide, Jerusalem



Tamer Cilingir

Activist from Pontus, Researcher, Writer

Alfred - Maurice De Zayas

Geneva School of Diplomacy, Geneva Switzerland



Haider Elias

Yazda Global Organization

Hripsime Haroutounian

President, Armenian National Committee of Greece

Χρυσιμέ Χαρουτουιάν

Πρόεδρος Αρμενικής Εθνικής Επιτροπής Ελλάδος



Tessa Hofmann

Independent scholar since 2015 (previously: Research
Associate at; Chairperson of the human rights NGO Working
Group Recognition - Against Genocide, for International
Understanding)

ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΙ / FACULTY



Steven L. Jacobs

Professor, Dept of Religious Studies, College of Arts & Sciences, The University of Alabama

Harutyun Marutyan

Director, Armenian Genocide Museum-Institute Foundation



Benny Morris

Emeritus Professor, Ben-Gurion University, Israel

Robert Shenk

Professor Emeritus of English, University of New Orleans



Matthew Smith

Co-founder and Chief Executive Officer, Fortify Rights

Henry Theriault

Associate Vice President for Academic Affairs, Worcester State University, USA, President, International Association of Genocide Scholars



Samuel Totten

Professor Emeritus, University of Arkansas, Fayetteville, North Carolina

Benjamim Weinthal

Journalist, The Jerusalem Post





ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΙ / FACULTY



Carl Wilkens

Co-founder Director World Outside My Shoes

Dror Ze'evi

Professor, Ben Gurion University of the Negev, Israel



Σάββας Αναστασιάδης

Βουλευτής, Πρόεδρος της Ειδικής Μόνιμης Επιτροπής
Ελληνισμού της Διασποράς

Savvas Anastasiadis

Parliamentarian, President of the Special Permanent
Committee on Greeks Abroad

Παναγιώτης Γιαταγαντζίδης

Δικηγόρος, Αθήνα

Panayotis Yatagantzidis

Lawyer, Athens, Greece



Γιώργος Κοτανίδης

Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Συγγραφέας

George Kotanidis

Actor, Director, Writer

Λάμπρος Κουλουμπαρίτσας

Ομότιμος Καθηγητής Ελεύθερου Πανεπιστημίου Βρυξελλών
(ULB), Μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας Βελγίου

Lambros Couloubaritsis

Professeur émérite à l'Université Libre de Bruxelles,
Membre de l'Académie Royale de Belgique



ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΙ / FACULTY



Βασίλειος Μείχανετσίδης

BA, JCB, CdSpec., JCL Spec., DES en Droits de l'homme,
MA, MA, MA, JCD

Vassilios Meichanetsidis

BA, JCB, CdSpec., JCL Spec., DES en Droits de l'homme,
MA, MA, MA, JCD

Νίκος Μιχαηλίδης

Επίκουρος Καθηγητής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο
του Missouri

Nikos Michailidis

Assistant Professor of Anthropology at the University
of Missouri



Γεώργιος Παρχαρίδης

Επίτιμος Πρόεδρος ΠΟΕ, Ομότιμος Καθηγητής
Καρδιολογίας Α.Π.Θ.

Georgios Parcharidis

Honorary President of Pan-Pontian Federation of Greece,
Emeritus Professor of Cardiology of Aristotle University
of Thessaloniki

Ηλίας Πετρόπουλος

Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας, Τμήμα Γλώσσας,
Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Δ.Π.Θ.

Elias Petropoulos

Assistant Professor of Ancient History, Department of
Language, Philology and Civilization of the Black Sea
countries, Democritus University of Thrace



Μαίρη Στυλίδη

Εξωτερική Σύμβουλος στην Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ
για τους Πρόσφυγες

Mary Styliidi

UNHCR External Consultant



ΟΜΙΛΗΤΕΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΙ / FACULTY



Άγγελος Συρίγος

Αν. Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου & Εξωτερικής Πολιτικής
Παντείου Πανεπιστημίου, Βουλευτής Α' Αθηνών

Angelos Syrigos

Associate Professor of International Law & Foreign Policy at
Panteion University, MP for Athens' 1st Electoral District, Greece

Χρήστος-Δημήτριος Τοπαλίδης

Δικηγόρος πρώην πρόεδρος ΠΟΕ

Christos-Dimitrios Topalidis

Lawyer, Former President of Pan-Pontian Federation of
Greece



Κωνσταντίνος Φωτιάδης

Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Konstantinos Fotiadis

Emeritus Professor of the University of Western Macedonia

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Ως λογότυπο των τιμητικών εκδηλώσεων της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος για το επετειακό έτος 2019 έχει επιλεγεί το αρχικό γράμμα της αγγλικής λέξης Genocide, το γράμμα G.

Έμπνευση για τη δημιουργία του λογότυπου αποτέλεσε η φωτογραφία του 1922, στην οποία εικονίζεται κοντά στο Χαρπούτ η πορεία 5000 ορφανών, τα οποία επρόκειτο να μεταφερθούν στη Συρία και την Ελλάδα. Παρότι η εθνικότητα των παιδιών της φωτογραφίας δεν είναι βέβαιη, το πιθανότερο είναι πως πρόκειται για θύματα της Γενοκτονίας των Χριστιανικών λαών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Την ίδια πορεία προς το Χαρπούτ και από εκεί στα σκλαβοπόζαζα της Ανατολής ακολούθησαν χιλιάδες Ποντίων Ελλήνων κατά τη διάρκεια της Γενοκτονίας. Η φωτογραφία δημοσιεύθηκε το 1930¹.



Ανάλυση λογότυπου

Το ημικύκλιο του γράμματος G μορφοποιείται από ανθρώπινες φιγούρες, οι οποίες συναποτελούν μία πορεία. Σε αυτή συμβολίζονται οι πορείες των εκτοπισμένων Ελλήνων του Πόντου, κατά τη διάρκεια των οποίων έχασε τη ζωή του μεγάλο τμήμα του πληθυσμού και συνυποδηλώνονται όλα τα δεινά, τα οποία υπέστησαν οι Έλληνες του Πόντου κατά τη διάρκεια της Γενοκτονίας.



Ταυτόχρονα, η πορεία συμβολίζει την ιστορική διαδρομή των Ελλήνων του Πόντου στο χρόνο, οι οποίοι έρχονται από μακριά, όχι μόνον χωρικά, αλλά και χρονικά. Διέβησαν μια ιστορική διαδρομή 2000 και πλέον χρόνων ζώντας στον Πόντο, συνθέτοντας τον μνημειώδη πολιτισμό του.

Στην απόληξη της πορείας προβάλλει μέσα από τις ανθρώπινες φιγούρες ένα φυτό. Πρόκειται για ένα δεματάκι Αμάραντα. Το Αμάραντο, έχει την ιδιότητα, αφού κοπεί να διατηρεί για πολλά χρόνια το έντονο κίτρινο χρώμα και το άρωμά του. Συμβολίζει σε αυτό το νοηματικό πλαίσιο, την επιβίωση και την αναγέννηση των Ποντίων. Η ιδιότητα του φυτού να μην μαραίνεται ταυτίζεται με τη δυναμική του Ποντιακού Ελληνισμού, ο οποίος, παρότι υπέστη γενοκτονία και αποκόπηκε από την πατρώα γη, κατόρθωσε να επιβιώσει διατηρώντας την ιστορική του μνήμη και τον πολιτισμό του. Στα Αμάραντα υποδηλώνεται επίσης, η βαθιά ριζωμένη πεποίθηση πως ο Ποντιακός Ελληνισμός θα συνεχίσει να μεγαλουργεί. Το αίσθημα αισιοδοξίας, το οποίο αντανακλάται στο αμάραντο λουλουδί υπερκεράζει κάθε σκοτεινή πτυχή της Γενοκτονίας.

¹ J. L. Barton, *Story of Near East Relief*, New York, 1930, 152.



ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

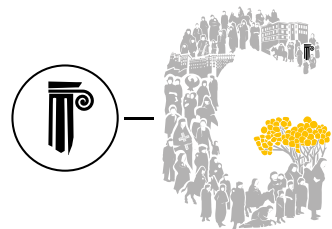
Τα Αμάραντα, ονομάζονται επίσης Παναϊας δάκρυα. Υπό αυτή την ονομασία συμβολίζουν τον πόνο των Ελλήνων για τη χαμένη τους πατρίδα, τον Πόντο.

Το θετικό αίσθημα της αισιοδοξίας νικά τη Γενοκτονία στο σύνολό της. Τελευταίο στάδιο του ειδικού αυτού εγκλήματος κατά της ανθρωπότητας είναι η λήθη. Οι Έλληνες του Πόντου ωστόσο, όχι μόνον επέζησαν της Γενοκτονίας και νίκησαν τη λήθη αλλά αισιοδοξούν, βασιζόμενοι στη βεβαιότητα πως

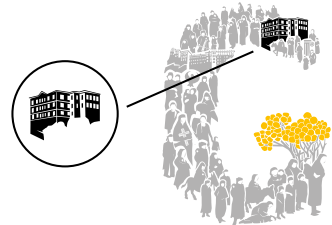
Ἡ Ρωμανία κι ἄν ἔπερασεν ἀνθεῖ και φέρει κι ἄλλο

Επιμέρους Σύμβολα

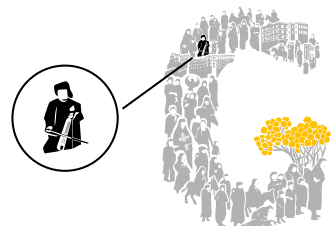
Το **τμήμα ιωνικού κίονα** αποτελεί αναφορά στην αρχαία περίοδο της ιστορίας των Ελλήνων του Πόντου.



Το **Φροντιστήριο της Τραπεζούντας** επιλέχθηκε ως αναφορά στην πνευματική καλλιέργεια και το επίπεδο της εκπαίδευσης των Ελλήνων του Πόντου.

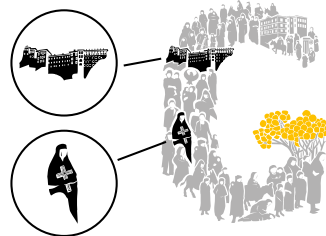


Η **λύρα**, το πλέον αναγνωρίσιμο μουσικό όργανο του Πόντου, αποτελεί αναφορά στην πλούσια και μνημειώδη ποντιακή μουσική παράδοση και παραπέμπει εμμέσως στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά των Ποντίων Ελλήνων.

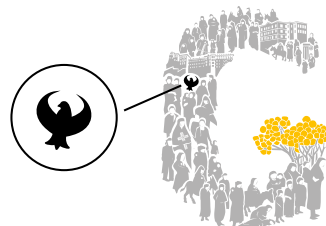


ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Η **Παναγία Σουμελά**, το μεγαλύτερο Σταυροπηγιακό Μοναστήρι του Πόντου και ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα σύμβολα του και ο **σταυρός**, τον οποίο κρατά ευλαβικά μία γυναικεία μορφή, χρησιμοποιούνται εδώ ως αναφορές στη βαθιά θρησκευτική πίστη των Ελλήνων η οποία υπήρξε ένας από τους λόγους, για τους οποίους γενοκτονήθηκαν.



Ο **αετός** αποτελεί διαχρονικά ένα από τα σύμβολα των Ελλήνων του Πόντου, το οποίο εμφανίσθηκε τον 5ο αιώνα π.Χ. στα νομίσματα της Σινώπης, απαντά τη Βυζαντινή εποχή ως έμβλημα της Αυτοκρατορίας των Κομνηνών και χρησιμοποιείται ευρέως έως σήμερα.



Ο συνδυασμός διαφορετικών εικόνων και συμβόλων στον πολυεπίπεδο επετειακό λογότυπο επιφέρει υποδηλώσεις, οι οποίες αναφέρονται στη μακρά και λαμπρή ιστορική πορεία των Ελλήνων στον Πόντο, στη δραματική περίοδο της Γενοκτονίας, στην αποτυχία του στόχου εξόντωσης των χριστιανικών λαών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και πρωτίστως στο αισιόδοξο μήνυμα της επιβίωσης.



EXPLANATION OF THE COMMEMORATIVE LOGO

The Pan-Pontian Federation of Greece created this logo in memory for the 100-year commemoration of the Greek Genocide led by Mustafa Kemal who arrived in Amisus on May 19, 1919 committing horrifying atrocities against the Greeks. The original letter of the English word **Genocide**, the letter **G**.

The inspiration of the logo came from the photograph depicting the route of 5,000 orphans near Harpout in 1922. Although the ethnic background of the children photographed is unknown, they were victims of Genocide, Christians of the Ottoman Empire. Thousands of Pontian Greeks during the Genocide were forced on the same route to Harpout. The photo was published in 1930.¹



Logo analysis

The semicircle of the letter G is an arrangement of human figures that form a route. This symbolizes the “death marches” of displaced Greeks of Pontos, who suffered greatly and/or lost their life. Additionally, the route and selected images within it symbolize the historical path of the Pontian Greeks, who come from afar with their distinct and remarkable culture dating back thousands of years to the coast of the Black Sea.



Through the human figures and at the end of the symbolic route, a bundle of Amarantha appears. Also known as *Helichrysum Stoechas*, these flowers retain their intense yellow color and their sturdy shape for many years. The hardy characteristics of this plant are also symbolic of the Pontian Greeks: the thriving flower signifies the survival and the regeneration of Pontian Greeks; the resilience of this flower symbolizes the survival of Pontian Hellenism through preservation of their history and culture, despite being cut off and taken from their land; and the Amarantha also suggests the deeply rooted belief that Pontian Hellenism will continue being magnificent with the confidence of overcoming every darkness of the Genocide.

¹ J. L. Barton, *Story of Near East Relief*, New York, 1930, 152.

EXPLANATION OF THE COMMEMORATIVE LOGO

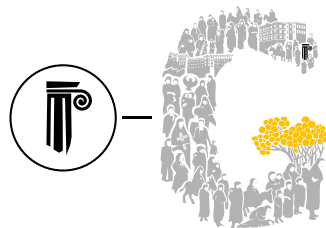
Amarantha is also known as Panaya's tears, Virgin Mary's tears, which is symbolic to the pain felt by Pontian Greeks for their lost homeland, Pontos.

The feeling of hopefulness symbolizes the passion of the survivors of Genocide, who struggle against forgetfulness, the final stage of this hideous crime against Humanity. The Pontian Greeks not only survived the Genocide and defeated forgetfulness, they also insisted, adjusted, and struggled based on the certainty that:

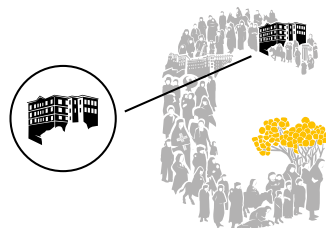
Romania, even though it is gone, will again flourish and bring another:

Sub-Symbols:

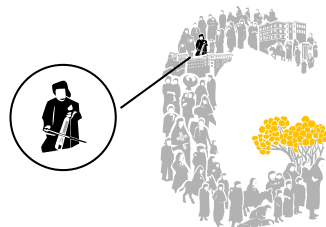
The **Ionic column** section refers to the ancient period of the history of the Greeks of Pontos.



The **Trebizond School**, also called the Lighthouse of the East, was chosen as a reference to spiritual cultivation and to the level of education of the Greeks of Pontos.



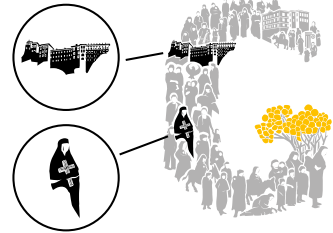
The **lyra**, the most recognizable musical instrument of Pontos, refers to the rich and monumental Pontian musical tradition, and it indirectly refers to the intangible artistic legacy of the Pontian Greeks.



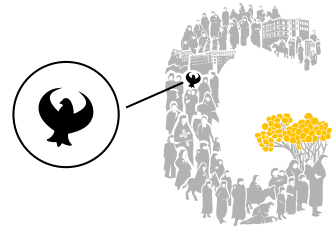


EXPLANATION OF THE COMMEMORATIVE LOGO

Panagia Soumela, the largest Monastery in Pontos and one of the most recognizable symbols, the cross, are both religious figures used here to reference the deep faith of the Greeks, which was one of the reasons they were targeted.



The **eagle** is one of the symbols of the Pontian Greeks that appeared in the 5th century BC. in coins of Sinope during the Byzantine era as an emblem of the Komninoi Empire and is widely used today.



The combination these various symbols within the multi-layered commemorative logo contain messages which reference the long and brilliant historical progression of Pontian Greeks, the histrionic period of the Genocide, the failure of the perpetrator's aim to completely exterminate the Christian peoples of the Ottoman Empire, and, above all, the hopeful message of survival. Optimism and conviction drive us towards International Recognition of Genocide and the prevention of repeating the heinous crime of Genocide in the future.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ
ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ | 6-8/12/2019 ΑΘΗΝΑ

INTERNATIONAL CONFERENCE
ON THE CRIME OF GENOCIDE | 6-8/12/2019, ATHENS, GREECE