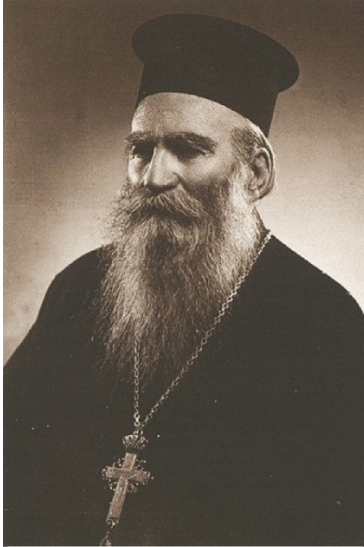




## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

### ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Παράγοντες συνεκτικότητας του ποντιακού ελληνισμού  
κατά την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας



Αρχιμανδρίτης Άνθιμος Παπαδόπουλος (1878-1962)  
Πρόεδρος Ε.Π.Μ. (1949-1962)

«Τό 2<sup>ον</sup> Διεθνές Συνέδριο Διαλεκτολογίας θεωρεῖ  
ἄξιον εὐχῆς ὅπως ἐπιχειρηθῆ τό πᾶν, ἵνα προωθη-  
θῆ ἡ διά καταγραφῆς διάσωσις τῆς Ποντικῆς δια-  
λέκτου»

(Ψήφισμα Διεθνούς Συνεδρίου Διαλεκτολογίας,  
Μάρμπουργκ Δυτικῆς Γερμανίας, Σεπτέμβριος 1965)



Μητροπολίτης Τραπεζούντος Χρυσάνθος (1881-1949)  
Πρόεδρος Ε.Π.Μ. (1927-1949)

«...Οὕτω καταλυθέντος τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους τῆς Τρα-  
πεζούντος ἔμελλε τὸν τεῦθεν νά συνέχη τοὺς ὀρθοδό-  
ξους ἐν τῇ ἐνότητι καί νά συγκρατῆ αὐτούς ἐπ' ἐλπίδι  
μελλούσης ἀναστάσεως μόνη ἡ Ἐκκλησία... »

(Μητροπολίτου Τραπεζούντος Χρυσάνθου,  
Ἡ Ἐκκλησία Τραπεζούντος, σελ. 530)

## Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Η Επιτροπή Ποντιακών Μελετών σας προσκαλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση που διοργανώνει το **Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2016** και ώρα **19:00**, στην αίθουσα εκδηλώσεων της με θέμα: **ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ: Παράγοντες συνεκτικότητας του ποντιακού ελληνισμού κατά την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας.**

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Η Γεν. Γραμματέας



Χρήστος Γαλανίδης

Γεωργία Χαριτίδου

## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- 19:00 Προσέλευση προσκεκλημένων.
- 19:15 Έναρξη - Χαιρετισμοί.
- 19:30 Παρουσίαση των επανειδώσεων του Αρχείου Πόντου: τόμος 4-5 «Η Εκκλησία Τραπεζούντος» του Χρύσανθου, μητροπολίτη Τραπεζούντος και Παράρτημα 3 «Ιστορικό Λεξικό της Ποντικής Διαλέκτου» του Άνθιμου Α. Παπαδόπουλου, από τον πρόεδρο της Ε.Π.Μ. κ. **Χρήστο Γαλανίδη.**
- 19:40 Ομιλία του κ. **Θεοδόσιου Κυριακίδη**, θεολόγου - ιστορικού, διδάκτορα νεότερης ιστορίας με θέμα «**Ο ρόλος της θρησκείας στη διατήρηση και συνοχή του ελληνισμού του Πόντου.**»
- 20:10 Ομιλία του κ. **Χριστόφορου Χαραλαμπάκη**, ομότιμου καθηγητή γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα «**Γλώσσα και ταυτότητα: Ο ποντιακός ελληνισμός.**»
- 20:40 Δεξίωση.