

27 Αυγούστου 2016 – 2^ο Φεστιβάλ Άνδρου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ – ΚΟΜΝΗΝΟΙ»

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Αφήγηση – Βίντεο

Ποίημα: «Πάρθεν» του Κωνσταντίνου Καβάφη, ερμηνεία: Εύη Καλαμπούκα

Χοροί:

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Διπάτ (Τραπεζούντα) | 4. Τρία τι κότσαρι (Κάρς) |
| 2. Σερανίτσα (Χερίανα) | 5. Τικ Διπλόν (Παμποντιακός) – Τικ Τρομαχτόν (Κάρς) |
| 3. Ομάλ Κάρς (Κάρς) | 6. Μηλίτσα (Ανατολικός Πόντος) |

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ, ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Αφήγηση – Βίντεο

Ποίημα: «Η μεγάλη σιωπή» του Νίκου Γρηγοριάδη, ερμηνεία: Άννα Παπαδοπούλου

Χοροί:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Χαλάι (Ακ Νταγ Ματέν) | 5. Καλόν Κορίτς (Ματσούκα) |
| 2. Κότσαρι (Κάρς) | 6. Κερασούντικον (Κερασούντα) |
| 3. Λέτσι – Λετσίνα (Κάρς) | 7. Τρυγόνα (Τραπεζούντα – Ματσούκα) |
| 4. Τσουρτούγουζους (Κιουμούς Ματέν) | |

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Ο ΠΟΝΤΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ – ΚΟΜΝΗΝΟΙ»

Αφήγηση – Βίντεο

Ποίημα: «Η καμπάνα του Πόντου», επιλεγμένα αποσπάσματα από το ομώνυμο ποντιακό έπος του Φίλιωνα Κτενίδη , ερμηνεία: Θεόφιλος Καστανίδης

Χορός: Πυρρίχιος /Ατσαπάτ – Σέρρα (Πλάτανα – Τραπεζούντα)

ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ

Χορός: Κοτσαγκέλ (Ανατολικός Πόντος)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

- **Χορευτικό Συγκρότημα Συλλόγου Ποντίων «Αργοναύται – Κομνηνοί»,** Υπεύθυνος Χοροδιδάσκαλος: Κωνσταντίνος Σαββινίδης
- **Λέσχη Ανάγνωσης Ποντιακής Διαλέκτου Συλλόγου Ποντίων «Αργοναύται – Κομνηνοί»,** Υπεύθυνος Σκηνοθέτης: Γεώργιος Σαλιγγίδης
- **Μουσικοί:** Ηλίας Αβραμίδης (Λύρα – Τραγούδι – Μουσική Επιμέλεια), Γιώτα Τριανταφυλλίδου (Τραγούδι), Χάρης Παπαδόπουλος (Πνευστά), Ελένη Παπαπροκοπείου (Λαούτο), Θεοδόσης Εφραμίδης (Νταούλι)
- **Παρουσίαση – Αφήγηση- Επιμέλεια Κειμένων:** Χριστίνα Αβραμίδου
- **Επιμέλεια Βίντεο:** Κωνσταντίνος Παυλίδης

Σύντομο Ιστορικό του Πόντου

Η ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού ξεκινά από τότε που οι Έλληνες ίδρυσαν τις πρώτες αποικίες τους στη νότιο ακτή του Εύξεινου Πόντου. Η μυθολογία μιλάει για την Αργοναυτική εκστρατεία του Ιάσωνα και το χρυσόμαλλο δέρασ, το οποίο λένε πως συμβολίζει τον πλούτο των παραλίων του Πόντου. Τις πρώτες αποικίες στον Πόντο τις ξεκίνησαν οι Μιλήσιοι, κάτοικοι της Ιωνικής Μιλήτου της Μικράς Ασίας. Ίδρυσαν πρώτα την αποικία της Σινώπης για να ακολουθήσουν οι αποικίες της Αμισού, των Κοτυώρων, της Κερασούντας κλπ.

Στο μεσοδιάστημα των Αλεξανδρινών χρόνων και της Ρωμαϊκής κατακτήσεως, στην περίοδο των Μιθριδατών, ο εξελληνισμός προχωρεί βαθύτερα. Στην Ρωμαϊκή περίοδο έρχεται σαν σύμμαχος του ελληνισμού ο Χριστιανισμός, τον οποίον διέδωσαν οι απόστολοι Ανδρέας και Πέτρος, έτσι δημιουργείται ένα έθνος ελληνοχριστιανικό που φτάνει σε εξαιρετική ευημερία. Τα Χριστιανικά μοναστήρια στάθηκαν φωλιές πίστης και ενωτικής εστίας των Ελλήνων.

Στους Βυζαντινούς χρόνους ο Μέγας Κωνσταντίνος μετέβαλε τον Πόντο σε επαρχία της Αυτοκρατορίας και ο Ιουστινιανός όρισε πρωτεύουσά της την Τραπεζούντα. Ο δεσμός Αυτοκρατορίας και Πόντου διατηρήθηκε μέχρι την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους το 1204, οπότε δημιουργούνται το κράτος της Νικαίας και η αυτοκρατορία της Τραπεζούντας από τους Κομνηνούς, της οποίας η ζωή στάθηκε ένας συνεχής αγώνας εναντίον βάρβαρων λαών και κυρίως των Οθωμανών Τούρκων, στους οποίους και υπέκυψε, το 1461, οκτώ χρόνια μετά από την κατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους, το 1453. Επακόλουθο της καταλήψεως τότε της Τραπεζούντας ήταν οι σφαγές, οι λεηλασίες και ο βίαιος εξισλαμισμός των κατοίκων της. Ο εναπομείνας πληθυσμός κατέφυγε στα ενδότερα ορεινά της χώρας για να ακολουθήσει τελικά ένας πλήρης μαρασμός.

Αργότερα όμως, όταν παρουσιάστηκε η ανάγκη της εκμεταλλεύσεως του υπογείου πλούτου της χώρας, ο κατακτητής αναγκάστηκε και πάλι να δώσει προνόμια στους Έλληνες τεχνίτες, εμπόρους και κυρίως στους μεταλλουργούς και έτσι να ξαναρχίσει μία νέα άνθηση, που έφτασε μέχρι το 1922, όταν ο Ποντιακός Ελληνισμός ξεριζώνεται από τη γη του. Στον Πόντο παρουσιάστηκε το ιστορικό γεγονός του Κρυπτοχριστιανισμού, της κρυφής δηλαδή λατρείας του Χριστού από τους βιαίως εξισλαμισθέντες Έλληνες, που στα φανερά υποκρίνονται τους Μωαμεθανούς και στα κρυφά, σε υπόγεια και κρύπτες, λειτουργούν, βαπτίζονται, παντρεύονται από τότε και μέχρι σήμερα που βρίθουν στην περιοχή Όφεις και Τόνγιας του Πόντου.

Μετά, το Κεμαλικό καθεστώς με σφαγές, βιασμούς, εμπρησμούς, πείνα, δίψα, διωγμούς και τάγματα εργασίας εξολόθρευσε όσο μπόρεσε το χριστιανικό κόσμο, ώσπου με την συνθήκη της Λωζάνης το 1923 μετοίκησαν στην Ελλάδα οι Έλληνες της Μ. Ασίας και του Πόντου, και στην Τουρκία οι ελάχιστοι Τούρκοι του ελλαδικού χώρου. Ύστερα από 27 αιώνες ζωής ένας λαός εκριζώθηκε από τη γη του εγκαταλείποντας βίαια πατρογονικές εστίες, σπίτια, εκκλησίες, τάφους προγόνων για να φθάσει ρακενδύτος στις ακτές της Ελλάδος. Η Μακεδονία, η Θράκη, οι μεγάλες ελληνικές πόλεις, η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, ο Πειραιάς, η Πάτρα, ο Βόλος, η Δράμα και άλλες πολλές περιοχές είναι οι χώροι όπου προσπάθησαν και ρίζωσαν οι δυστυχισμένοι αυτοί εξωθέντες από την πατρίδα τους.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ «ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ – ΚΟΜΝΗΝΟΙ»

ΔΑΒΑΚΗ 10, ΚΑΛΛΙΘΕΑ – ΑΤΤΙΚΗ

Email: argoadm@yahoo.gr / www.argonautai-komninoi.gr

Τηλ: 210 95 69 518