

Ειδικοί Όροι Συμμετοχής για Κάθε Κατηγορία

A. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΗΓΗΜΑ Η ΠΟΙΗΣΗ

1. Διήγημα: Σε σελίδα A4, περίπου 3 σελίδες ή περίπου 2.000 λέξεις με γραμματοσειρά Times New Roman και μέγεθος 12''.

2. Ποίηση: Σε σελίδα A4, περίπου 2 σελίδες, με γραμματοσειρά Times New Roman και μέγεθος 12''.

Τα κείμενα θα υποβάλλονται και στις δύο μορφές:

α. σε έντυπη μορφή (δακτυλογραφημένα ή σε ηλεκτρονικό υπολογιστή και όχι χειρόγραφα)

και

β. ηλεκτρονική σε CD .

B. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:

Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος κάθε ερασιτέχνης φωτογράφος ή φοιτητής φωτογραφίας.

Ο/Η συμμετέχων/ουσα θα μπορεί να στείλει μέχρι 6 εκτυπωμένες φωτογραφίες, ανά θέμα σε μέγεθος τουλάχιστον A4 (20 x 30cm) σε δύο μορφές:

α) σε έντυπη **και** β) σε ηλεκτρονική μορφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: konpol.oldphotos@gmail.com

Σημ.: Όλες οι φωτογραφίες που θα παραδοθούν από τους διαγωνιζόμενους θα παραμείνουν στην κατοχή της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών με αποκλειστικό σκοπό την παρουσίασή τους και σε επόμενες εκθέσεις. Οι φωτογραφίες αυτές επίσης θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν έντυπα η στο Διαδίκτυο σε δράσεις πολιτιστικού περιεχομένου, πάντα με την ευκρινή αναφορά του ονόματος του δημιουργού.

Γ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ.

Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος παιδιά από 4 ετών μέχρι 30 ετών ενήλικες ερασιτέχνες.

Διαστάσεις έργων:

- Για τη ζωγραφική, η μικρότερη διάσταση του έργου μπορεί να είναι A3 και η μεγαλύτερη, έως ένα μέτρο.

- Για τη γλυπτική και τις κατασκευές η μεγαλύτερη διάσταση μπορεί να είναι το πολύ ένα μέτρο.

Υλικά και τεχνικές: Δεν υπάρχει περιορισμός στα υλικά καθώς και στις τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν.

Συγκεκριμένα: Στη ζωγραφική μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως επιφάνεια είτε το χαρτί, ή ο μουσαμάς, ή το ξύλο ή ό,τι άλλο εμπνευστεί ο διαγωνιζόμενος και μπορεί να δουλέψει με ακουαρέλα, λάδια, ακρυλικά, κάρβουνα, μολύβια ή και κολάζ.

Στις κατασκευές και στη γλυπτική μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε πηλός, ή ξύλο αλλά και όποιο άλλο υλικό υπάρχει στη διάθεση του και μπορεί να επεξεργαστεί ο διαγωνιζόμενος.

Η παρέμβαση ή βοήθεια από άλλο άτομο θα είναι λόγος αποκλεισμού από τον διαγωνισμό.