

## Σάββατο 6 Φεβρουαρίου 2016, ώρα 17:00

Θεματολογία: «Ενδυμασία»

Συντονιστής: Χρήστος Γαλανίδης - Πρόεδρος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών / Επίτιμος Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ελλήνων Ποντίων Ευρώπης (Ο.Σ.Ε.Π.Ε.)

Εισηγήσεις:

- **Βλάχης Αγτζίδης** – Δρ Σύγχρονης Ιστορία Α.Π.Θ.  
«Έλληνες στον Μικρασιατικό Πόντο» (ιστορική εισαγωγή)
- **Μαρία Διαμαντίδου** – Ερευνήτρια Ποντιακής Ενδυμασίας, Σχεδιάστρια, Ιστορία Τέχνης  
- Ιστορία Κοστουμιού Università Degli Studi di Parma  
**Ρούλα Τοπτσίδου** – Χοροδιδάσκαλος, μέλος επί σειρά ετών στη διοίκηση Πρωτοβάθμιων & Δευτεροβάθμιων οργανώσεων του Ποντιακού χώρου  
«Η γυναικεία ενδυμασία των Ελληνίδων του Πόντου»
- **Γιάννης Αμαραντίδης** – Δρ Κτηνιατρικής. Ερευνητής της Ελληνικής Λαϊκής Φορεσιάς  
«Οι ενδυμασίες των Ελλήνων του Πόντου στις αρχές του 20ου αιώνα»
- **Μαριάννα Φωτιάδου** – Μ.Α. Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Υπ. Δρ. Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Άμστερνταμ  
«Οι ποντιακές ενδυμασίες ως πρόβλημα: χρήσεις, αναπαραστάσεις και αφηγήσεις»

## Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2016, ώρα 10:00

Θεματολογία: «Μουσική»

Συντονιστής: Στέλιος Ελληνιάδης – Δημοσιογράφος/Ερευνητής

Εισηγήσεις:

- **Ζωή Μάργαρη** – Εθνολόγος, Πολιτισμική Ανθρωπολόγος και Ερευνήτρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών  
«Ανακαλύπτοντας τον Πόντο στην Ελλάδα του 21ου αιώνα»
- **Δημήτρης Ματζούρης** – Δρ. Χημικός Μηχανικός, συνεργάτης του Κέντρου Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής «Σίμωνα Καρά»  
«Τουρκόφωνη παράδοση τουρκόφωνων και ποντιόφωνων χριστιανικών κοινοτήτων στον Πόντο»
- **Λάμπρος Λιάβας** – Καθ. Εθνομουσικολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών  
«Ποντιακή μουσική και χοροί. Παράδοση και νεωτερισμοί»
- **Ματθαίος Τσαχουρίδης** – Δρ Μουσικής Πρακτικής και Εκτέλεσης / Εθνομουσικολόγος, Goldsmiths University of London  
«Ποντιακή λύρα, από την παράδοση στην εξέλιξη»

**Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2016, ώρα 17:00**

Θεματολογία: «Χορός»

Συντονιστής: Δημήτρης Τομπουλίδης - Μέλος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών / Πρώην Δήμαρχος Μελισσίων / Πρώην Πρόεδρος της Διεθνούς Συνομοσπονδίας Ποντίων Ελλήνων (Δι.ΣΥ.Π.Ε.)

Εισηγήσεις:

- Μαρία Ι. Κουτσούμπα – Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού, Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
«Χορευτικός, κριτικός και πολιτισμικός γραμματισμός μέσα από το παράδειγμα του ποντιακού χορού»
- Βασιλική Τυροβολά – Ομότιμος Καθηγήτρια Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Πανεπιστημίου Αθηνών  
«Πέρα από την ύλη (Συμβολισμός και Νοηματοδότηση στον Ποντιακό χορό)»
- Βασίλης Καρφής – Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής. Δάσκαλος Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού  
«Τεχνοτροπικά σχήματα στον ποντιακό χορό»
- Μυροφόρα Ευσταθιάδου – Υποψήφια Δρ. Λαογραφίας Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών  
«Ελληνική διάλεκτος του Πόντου και ποντιακοί χοροί»
- Νικόλαος Ζουρνατζίδης – Χοροδιδάσκαλος, Ερευνητής, Συγγραφέας  
«Η διαμόρφωση της χορευτικής ποντιακής παράδοσης στις δεκαετίες 1960, '70, '80»

Παρουσίαση: Ρένια Τσιτσιμπίκου – Δημοσιογράφος