

Η Ζωή Ζενιώδη εργάζεται ως μαέστρος και πιανίστα στην Αμερική, την Ασία και την Ευρώπη. Στην Αμερική, έχει συμπράξει με ορχήστρες όπως οι Bogota Philharmonic σε συναυλίες με τον Stephen Hough και τη Lise de la Salle, New England Symphonic Ensemble (Carnegie Hall), Palm Beach Symphony, Broward Symphony και Alhambra Orchestra, καθώς και με την Florida Grand Opera για πολλά έτη. Έχει επιλεγεί από την Όπερα του Ντάλας ως μέλος του Institute of Women Conductors και ήταν η πρώτη γυναίκα που διηύθυνε στην Opera Southwest στο Νέο Μεξικό.

Σε Ευρώπη και Ασία, έχει διευθύνει ορχήστρες όπως οι Brno Philharmonic, South Czech Philharmonic, Tokyo Star Symphonic Orchestra, Orchestra Classica Toscana, Tatarstan National Symphony Orchestra, Vietnam National Symphony Orchestra, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ και Καμεράτα ενώ έχει συνεργαστεί με την Εθνική Λυρική Σκηνή και τη Στέγη, μεταξύ άλλων.

Έχει διατελέσει Αρχιμουσικός και Καλλιτεχνική Διευθύντρια των Broward Symphony Orchestra (2010-2017), Ελληνοτουρκικής Ορχήστρας Νέων (2017), MOYSA (2015), της Alhambra Orchestra (2012-2015), και Συνεργάτις Αρχιμουσικός της Frost Symphony Orchestra (2007-2011) καθώς και του Φεστιβάλ Αιγαίου (2014-2016).

Έχει πλούσια δισκογραφία με εταιρείες όπως η Albany Records, και ως πιανίστα, έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους και διεθνή Φεστιβάλ σε Αμερική, Ρωσία, Λατινική Αμερική και όλη την Ευρώπη.