

## Σημείο Αναγνώρισης

ἄγαλμα γυναίκας μέ δεμένα χέρια

Όλοι σέ λένε κατευθείαν ἄγαλμα,  
ἐγώ σέ προσφωνῶ γυναίκα κατευθείαν.

Στολίζεις κάποιο πάρκο.

Ἄπο μακριά ἐξαπατᾶς.

5 Θαρρεῖ κανεῖς πώς ἔχεις ἐλαφρά ἀνακαθήσει  
νά θυμηθεῖς ἓνα ὠραῖο ὄνειρο πού εἶδες,  
πώς παίρνεις φόρα νά τό ζήσεις.

Ἄπο κοντά ξεκαθαρίζει τό ὄνειρο:

δεμένα εἶναι πισθάγκωνα τά χέρια σου

10 μ' ἓνα σκοινί μαρμάρينو  
κι ἡ στάση σου εἶναι ἡ θέλησή σου  
κάτι νά σέ βοηθήσει νά ξεφύγεις  
τήν ἀγωνία τοῦ αἰχμάλωτου.

Ἔτσι σέ παραγγείλανε στό γλύπτη:

15 αἰχμάλωτη.

Δέν μπορεῖς

οὔτε μιά βροχή νά ζυγίσεις στό χέρι σου,

οὔτε μιά ἐλαφριά μαργαρίτα.

Δεμένα εἶναι τά χέρια σου.

20 Καί δέν εἶν' τό μάρμαρο μόνο ὁ Ἄργος.

Ἄν κάτι πήγαινε ν' ἀλλάξει

στήν πορεία τῶν μαρμάρων,

ἄν ἄρχιζαν τ' ἀγάλματα ἀγῶνες

γιά ἐλευθερίες καί ἰσότητες,

25 ὅπως οἱ δοῦλοι,

οἱ νεκροί

καί τό αἴσθημά μας,

ἐσύ θά πορευόσουν

μές στήν κοσμογονία τῶν μαρμάρων

30 μέ δεμένα πάλι τά χέρια, αἰχμάλωτη.

Όλοι σέ λένε κατευθείαν ἄγαλμα,  
ἐγώ σέ λέω γυναίκα ἀμέσως.  
Ὅχι γιατί γυναίκα σέ παρέδωσε  
στό μάρμαρο ὁ γλύπτης  
35 κι ὑπόσχονται οἱ γοφοί σου  
εὐγονία ἀγαλμάτων,  
καλή σοδειά ἀκινήσιας.  
Γιά τά δεμένα χέρια σου, πού ἔχεις  
ὅσους πολλούς αἰῶνες σέ γνωρίζω,  
40 σέ λέω γυναίκα.

Σέ λέω γυναίκα  
γιατ' εἶς' αἰχμάλωτη.

*(Τό λίγο τοῦ κόσμου, 1971)*